



La villa a Napoli e in Europa nei  
secoli XV-XVIII tra letteratura e  
arte, antichità e natura

## Date | Sedi

**6 novembre - ore 10.00** | Sant'Andrea delle Dame  
Sala degli affreschi | via Costantinopoli, 16 o da vico Luigi  
De Crecchio, 7

**7 novembre - ore 9.30** | Suor Orsola Benincasa  
Biblioteca Pagliara | via Suor Orsola, 10

**8 novembre - ore 10.00** | Palazzo Donn'Anna  
Largo Donn'Anna, 9

## Comitato scientifico

Paola Carfora, Maria Teresa Como, Stefano De Mieri, Gianluca Genovese,  
Carlos José Hernando Sánchez, Riccardo Lattuada, Cettina Lenza,  
Maria Gabriella Pezone, Giuseppe Pignatelli Spinazzola, Andrea Zezza.

## Comitato organizzatore

Paola Carfora, Maria Teresa Como, Maria Gabriella Pezone, Giuseppe  
Pignatelli Spinazzola, Angela Michela Convertini, Lucia Giorgi, Simona  
Landi, Angela Pecorario Martucci, Roberta Presta, Pasqualina Uccello.

## Segreteria organizzativa

Angela Michela Convertini, Angela Pecorario Martucci, Simona Landi,  
Giulia Manca, Chiara Tancredi, Andrea Zaccardi.



## Info

neapolitanvillaprin@gmail.com

neavia.it



Oswald Achenbach, *Der Golf von Neapel mit dem Vesuv*, 1883, olio su tela, collezione Budde,  
Kerken (van-ham.com).

CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI

# *La villa a Napoli e in Europa nei secoli XV-XVIII tra letteratura e arte, antichità e natura*

a cura di

Maria Gabriella Pezone, Maria Teresa Como,  
Giuseppe Pignatelli Spinazzola

**6-8 novembre 2025 | Napoli**



Università  
degli Studi  
della Campania  
Luigi Vanvitelli

Dipartimento di Lettere e  
Beni Culturali



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE  
DI RIPRESA E RESILIENZA



6 novembre | Sant' Andrea delle Dame | Sala degli Affreschi

9.00 - 10.00 **Giulio Sodano | Direttore del DiLBeC**  
Saluti Istituzionali  
**Maria Gabriella Pezone | Maria Teresa Como**  
Introduzione al progetto NeaVia

## I SESSIONE | ARTI E CULTURA IN VILLA

Coordina Andrea Zezza | Università Vanvitelli

**Carlos José Hernando Sánchez | Università di Valladolid**  
"Nel giardino ho il mio bel regno". Politica della natura e poesia del potere a Napoli e in Spagna lungo il Cinquecento

**Cettina Lenza | Università Vanvitelli**  
Un locus erudito. Le ville di Plinio il Giovane

**Lorenzo Miletto | Università di Napoli Federico II**  
Umanisti, letture dei classici e collezioni di antichità nelle ville del Regno di Napoli nel Rinascimento

**Pier Luigi Ciapparelli | Accademia di Belle Arti di Napoli**  
Lo spettacolo in villa. La sala dei marchesi Patrizi, esempio settecentesco di architettura teatrale privata

11.30 - 12.00 | Pausa caffè

**Gianluca Genovese | Università Suor Orsola Benincasa**  
Villa e letteratura. Il caso della Villa Antiniana di Giovanni Pontano

**Vincenzo Trombetta | Università degli Studi di Salerno**  
Gli ozi in villa tra libri e convivi

**Paologiovanni Maione | Università Vanvitelli**  
"Sopra l'acque di quelle deliziose sponde": la baia di Napoli amplifica la gloria del potere

**Stefano De Mieri | Università Suor Orsola Benincasa**  
La villa e i giardini di Colantonio Caracciolo, "luogo invero tutto delitiosissimo"

Discussione

13.30 - 15.10 | Pausa pranzo

## II SESSIONE | LA VILLA E L'ANTICO: DAL RAPPORTO CON IL LUOGO ALLE COLLEZIONI

Coordina Riccardo Lattuada | Università Vanvitelli

**Paola Carfora | Università Vanvitelli**  
Arrivando dal mare: approdi, accessi e viabilità per la Villa del Pausilypon. Alcune osservazioni

**Italo Iasiello | Università di Napoli Federico II**  
"Statue e galleria nobilissime" nel "giardino de' signori Muscettola": prime considerazioni sulle antichità

**Angela Pecorario Martucci | Università Vanvitelli**  
Il casino al Chiatamone di Felice Gazzola "vir in mathematicis disciplinis exercitatissimus, architecturae vero longe cupidissimus"

**Giuseppina Medugno | Archivio di Stato di Napoli**  
La villa di monsignor Camillo di Pietro: un casino di delizie tra le rovine della villa romana di Publio Vedio Pollione

16.30

## III SESSIONE | LA VILLA NEL REGNO DI NAPOLI COSA SI È PERDUTO E COSA È RIMASTO?

Coordina Cettina Lenza | Università Vanvitelli

**Angela Michela Convertini | Università Vanvitelli**  
Il casino di Marco di Lorenzo poi villa Winspeare duchi di Salve

**Lucia Giorgi | Università Vanvitelli**  
Casini di delizie degli Acquaviva a Caserta e dei Carafa a Maddaloni: architettura dello svago tra Cinque e Seicento

**Simona Landi | Università Vanvitelli**  
Le masserie degli ordini religiosi ai confini dello Scudillo

**Ilaria Improta | Università Suor Orsola Benincasa**  
Le ville seicentesche de Le Mortelle: lettura e conservazione degli elementi materiali

17.50 | Discussione

## 7 novembre | Suor Orsola Benincasa | Biblioteca Pagliara

9.30 - 9.50 **Lucio d'Alessandro | Rettore UniSOB**

**Paola Villani | Direttrice del DipSU UniSOB**  
Saluti Istituzionali

## IV SESSIONE | L'IDEOLOGIA DELLA VILLA E IL MITO DELLA CAMPAGNA: MODELLI SOCIALI E MODELLI ARCHITETTONICI

Coordina Bianca De Divitiis | Università di Napoli Federico II

**Maria Gabriella Pezone | Università Vanvitelli**  
L'architettura delle ville a Napoli tra Cinque e Seicento. Prime riflessioni a margine del progetto NeaVia

**Sabine Frommel | École Pratique des Hautes Études - PSL**  
Percier: vedere Roma, vedere Napoli

**Maria Teresa Sambin De Norcen | Università Iuav di Venezia**  
"Belreguardum, locum amplissimum, antiquissimum": gli Estensi, l'intelligenza italiana e la nascita della villa all'antica nel Quattrocento

**Sabina de Cavi | Universidade Nova de Lisboa**  
Arcádia Marittima: la villa del marquês de Pombal a Oeiras tra il Fiume Tejo e l'Atlantico

**Alessandro Mazza | Università di Roma Sapienza**  
Frammenti sconosciuti di Ville Romane, fra presenze dell'Antico e sperimentazioni del Rinascimento

11.10 - 11.40 | Pausa caffè

## V SESSIONE | LA VILLA "UNO PROPRIO PARADISO". GIARDINI E PAESAGGIO

Coordina Eike Schmidt | Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte

**Bruce Edelstein | New York University Florence**  
La cultura napoletana alle origini del Giardino di Boboli

**Fernando Loffredo | SUNY Stony Brook/Max Planck Partner Group "Empires, Environments, Objects"**  
La fontana monumentale baricentro del giardino nella Napoli spagnola

**Massimo Visone | Università di Napoli Federico II**  
Poggio Reale e le ville fuori porta nella prima età moderna a Napoli

**Pasqualina Uccello | Università Vanvitelli**  
La villa Carmignano prima e dopo la fondazione del sito reale di Capodimonte (1737-1807)

**Francesco Zecchino | Università Suor Orsola Benincasa**  
L'arte del giardino dal Regno di Napoli alla Francia e ritorno

13.30 - 15.30 | Pausa pranzo

## VI SESSIONE | PERMANENZE NELLA NAPOLI CONTEMPORANEA. DALL'INDIVIDUAZIONE DELLE TRACCE AL GIS

Coordina Andrea Pane | Università di Napoli Federico II

**Maria Teresa Como | Università Suor Orsola Benincasa**  
Luoghi, tracce ed elementi materiali delle ville napoletane del Primo Moderno

**Francesca Castanò, Ornella Cirillo | Università Vanvitelli**  
Nella Napoli alta, tra segni urbani e tracce architettoniche delle ville moderne

**Giuseppe Pignatelli Spinazzola | Università Vanvitelli**  
Il feudo urbano della Duchesca. Dismissione e scomparsa di una delizia aragonese 1547-1832

**Roberta Presta | Università Suor Orsola Benincasa**  
Approcci di visualizzazione dei dati per lo studio delle ville nel progetto NeaVia

17.00 | Discussione

## 8 novembre | Palazzo Donn'Anna

9.30 | Caffè di benvenuto

## VII SESSIONE | NEAVIA IN VILLA

10.00 Sintesi conclusiva del progetto Prin 2022 PNRR

11.00 Una passeggiata tra le ville di Posillipo e di Mergellina. Visita guidata