



La villa a Napoli e in Europa nei secoli XV-XVIII tra letteratura e arte, antichità e natura

Date | Sedi

6 novembre - ore 10.00 | Sant'Andrea delle Dame
Sala degli affreschi | via Costantinopoli, 16 o da vico Luigi De Crecchio, 7

7 novembre - ore 9.30 | Suor Orsola Benincasa
Biblioteca Pagliara | via Suor Orsola, 10

8 novembre - ore 10.00 | Palazzo Donn'Anna
Largo Donn'Anna, 9

Comitato scientifico

Paola Carfora, Maria Teresa Como, Stefano De Mieri, Gianluca Genovese, Carlos José Hernando Sánchez, Riccardo Lattuada, Cettina Lenza, Maria Gabriella Pezone, Giuseppe Pignatelli Spinazzola, Andrea Zezza.

Comitato organizzatore

Paola Carfora, Maria Teresa Como, Maria Gabriella Pezone, Giuseppe Pignatelli Spinazzola, Angela Michela Convertini, Lucia Giorgi, Simona Landi, Angela Pecorario Martucci, Roberta Presta, Pasqualina Uccello.

Segreteria organizzativa

Angela Michela Convertini, Angela Pecorario Martucci, Simona Landi, Giulia Manca, Chiara Tancredi, Andrea Zaccardi.



Info

neapolitanvillaprin@gmail.com
neavia.it



Oswald Achenbach, *Der Golf von Neapel mit dem Vesuv*, 1883, olio su tela, collezione Budde, Kerken (van-ham.com).



Dipartimento di Lettere e
Boni Culturali



CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI

La villa a Napoli e in Europa nei secoli XV-XVIII tra letteratura e arte, antichità e natura

a cura di

Maria Gabriella Pezone, Maria Teresa Como,
Giuseppe Pignatelli Spinazzola

6-8 novembre 2025 | Napoli



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



6 novembre | Sant' Andrea delle Dame | Sala degli Affreschi

9.00 - 10.00 **Giulio Sodano | Direttore del DiLBeC**

Saluti Istituzionali

Maria Gabriella Pezone | Maria Teresa Como
Introduzione al progetto NeaVia

I SESSIONE | ARTI E CULTURA IN VILLA

Coordina Andrea Zezza | Università Vanvitelli

Carlos José Hernando Sánchez | Università di Valladolid

"Nel giardino ho il mio bel regno". Politica della natura e poesia del potere a Napoli e in Spagna lungo il Cinquecento

Cettina Lenza | Università Vanvitelli

Un locus eruditus. Le ville di Plinio il Giovane

Lorenzo Miletti | Università di Napoli Federico II

Umanisti, letture dei classici e collezioni di antichità nelle ville del Regno di Napoli nel Rinascimento

Pier Luigi Ciapparelli | Accademia di Belle Arti di Napoli

Lo spettacolo in villa. La sala dei marchesi Patrizi, esempio settecentesco di architettura teatrale privata

11.30 - 12.00 | Pausa caffè

Gianluca Genovese | Università Suor Orsola Benincasa

Villa e letteratura. Il caso della Villa Antiniana di Giovanni Pontano

Vincenzo Trombetta | Università degli Studi di Salerno

Gli ozi in villa tra libri e convivi

Paologiovanni Maione | Università Vanvitelli

"Sopra l'acque di quelle deliziose sponde": la baia di Napoli amplifica la gloria del potere

Stefano De Mieri | Università Suor Orsola Benincasa

La villa e i giardini di Colantonio Caracciolo, "luogo invero tutto delitosissimo"

Discussione

13.30 - 15.10 | Pausa pranzo

II SESSIONE | LA VILLA E L'ANTICO: DAL RAPPORTO CON IL LUOGO ALLE COLLEZIONI

Coordina Riccardo Lattuada | Università Vanvitelli

Paola Carfora | Università Vanvitelli

Arrivando dal mare: approdi, accessi e viabilità per la Villa del Pausilypon. Alcune osservazioni

Italo Iasiello | Università di Napoli Federico II

"Statue e galleria nobilissime" nel "giardino de' signori Muscettola": prime considerazioni sulle antichità

Angela Pecoraro Martucci | Università Vanvitelli

Il casino al Chiatamone di Felice Gazzola "vir in mathematicis disciplinis exercitatissimus, architecturae vero longe cupidissimus"

Giuseppina Medugno | Archivio di Stato di Napoli

La villa di monsignor Camillo di Pietro: un casino di delizie tra le rovine della villa romana di Publio Vedio Polione

16.30

III SESSIONE | LA VILLA NEL REGNO DI NAPOLI

COSA SI È PERDUTO E COSA È RIMASTO?

Coordina Cettina Lenza | Università Vanvitelli

Angela Michela Convertini | Università Vanvitelli

Il casino di Marco di Lorenzo poi villa Winspeare duchi di Salve

Lucia Giorgi | Università Vanvitelli

Casini di delizie degli Acquaviva a Caserta e dei Carafa a Maddaloni: architettura dello svago tra Cinque e Seicento

Simona Landi | Università Vanvitelli

Le masserie degli ordini religiosi ai confini dello Scudillo

Ilaria Improta | Università Suor Orsola Benincasa

Le ville seicentesche de Le Mortelle: lettura e conservazione degli elementi materiali

17.50 | Discussione

7 novembre | Suor Orsola Benincasa | Biblioteca Pagliara

9.30 - 9.50 **Lucio d'Alessandro | Rettore UniSOB**

Paola Villani | Direttrice del DipSU UniSOB
Saluti Istituzionali

IV SESSIONE | L'IDEOLOGIA DELLA VILLA E IL MITO DELLA CAMPAGNA: MODELLI SOCIALI E MODELLI ARCHITETTONICI

Coordina Bianca De Divitiis | Università di Napoli Federico II

Maria Gabriella Pezone | Università Vanvitelli

L'architettura delle ville a Napoli tra Cinque e Seicento. Prime riflessioni a margine del progetto NeaVia

Sabine Frommel | École Pratique des Hautes Études - PSL

Percier: vedere Roma, vedere Napoli

Maria Teresa Sambin De Norcen | Università Iuav di Venezia

"Belregardum, locum amplissimum, antiquissimum": gli Estensi, l'inteligenzia italiana e la nascita della villa all'antica nel Quattrocento

Sabina de Cavi | Universidade Nova de Lisboa

Arcádia Marittima: la villa del marqués de Pombal a Oeiras tra il Fiume Tejo e l'Atlantico

Alessandro Mazza | Università di Roma Sapienza

Frammenti sconosciuti di Ville Romane, fra presenze dell'Antico e sperimentazioni del Rinascimento

11.10 - 11.40 | Pausa caffè

V SESSIONE | LA VILLA "UNO PROPRIO PARADISO". GIARDINI E PAESAGGIO

Coordina Eike Schmidt | Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte

Bruce Edelstein | New York University Florence

La cultura napoletana alle origini del Giardino di Boboli

Fernando Loffredo | SUNY Stony Brook/Max Planck Partner Group "Empires, Environments, Objects"

La fontana monumentale baricentro del giardino nella Napoli spagnola

Massimo Visone | Università di Napoli Federico II

Poggio Reale e le ville fuori porta nella prima età moderna a Napoli

Pasqualina Uccello | Università Vanvitelli

La villa Carmignano prima e dopo la fondazione del sito reale di Capodimonte (1737-1807)

Francesco Zecchino | Università Suor Orsola Benincasa

L'arte del giardino dal Regno di Napoli alla Francia e ritorno

13.30 - 15.30 | Pausa pranzo

VI SESSIONE | PERMANENZE NELLA NAPOLI CONTEMPORANEA. DALL'INDIVIDUAZIONE DELLE TRACCE AL GIS

Coordina Andrea Pane | Università di Napoli Federico II

Maria Teresa Como | Università Suor Orsola Benincasa

Luoghi, tracce ed elementi materiali delle ville napoletane del Primo Moderno

Francesca Castanò, Ornella Cirillo | Università Vanvitelli

Nella Napoli alta, tra segni urbani e tracce architettoniche delle ville moderne

Giuseppe Pignatelli Spinazzola | Università Vanvitelli

Il feudo urbano della Duchessa. Dismissione e scomparsa di una delizia aragonese 1547-1832

Roberta Presta | Università Suor Orsola Benincasa

Approcci di visualizzazione dei dati per lo studio delle ville nel progetto NeaVia

17.00 | Discussione

8 novembre | Palazzo Donn'Anna

9.30 | Caffè di benvenuto

VII SESSIONE | NEAVIA IN VILLA

10.00 Sintesi conclusiva del progetto Prin 2022 PNRR

11.00 Una passeggiata tra le ville di Posillipo e di Mergellina. Visita guidata