

9.40.- Nápoles y Lima en El mundo subterráneo de Athanasius Kircher, Manfredi Merluzzi (Università Roma Tre)

10.00.- Nápoles y Arequipa, entre devociones y volcanes, Fernando Loffredo (State University of New York at Stony Brook, Max Planck Partner Group)

10.20.- Debate

11.00.- Pausa

La economía urbana en la economía del mundo
Presidencia: Elena García Guerra (CSIC)

11.30.- Los bancos de la ciudad y la economía virreinal, Paola Avallone (CNR-ISEM)

11.50.- Finanzas del Estado: deuda pública y mercado de capitales en el Virreinato español, Ilaria Zilli (Università degli Studi del Molise)

12.10.- Alimentación y modelos de consumo en el Nápoles virreinal, Maria Giagnacovo (Università degli Studi del Molise)

12.10-12.40.- Debate

**Más allá de la revuelta y antes de la "revolución":
Nápoles y la gestión de los conflictos bajo la Casa de Austria**

Presidencia: José Antonio Guillén Berrendero (Universidad Rey Juan Carlos)

16.00.- La nobleza conflictiva en la Italia imperial: Ascanio Colonna entre Nápoles y Roma, Nicoletta Bazzano (Università di Cagliari)

16.20.- Conflicto y revuelta en Nápoles y Sicilia: una aproximación comparativa, Lina Scalisi (Università di Catania)

16.40.- Conflictos urbanos y polémica inquisitorial: Milán y el espejo napolitano, Massimo C. Giannini (Università di Teramo-Universidad Complutense de Madrid)

17.00.- Debate

17.30.- Pausa

18.00.- Ponencia de clausura: Masaniello en el mundo hispánico: la construcción de un mito político a partir de una revuelta urbana, Aurelio Musi (Università di Salerno)

18.40-19.00.- Clausura



El Congreso Internacional "In nome di questa città: identidades políticas y construcciones simbólicas del Nápoles español, entre consenso y conflicto (siglos XVI-XVII)", en el marco del Proyecto I+D+i "LEN(S)ES" (CAM-URJC), se compone de dos secciones. La primera, "Una città abitata da principi", tendrá lugar en Nápoles, en la Società Napoletana di Storia Patria y en la Fondazione Real Monte Manso di Scala, el 27 y 28 de octubre de 2025. La segunda sección, "NON SVFFICIT VRBIS", se celebrará en Madrid el 4 de noviembre. Su objetivo es reflexionar sobre las vías de inserción del entramado social, político y cultural de la ciudad más poblada de la Cristiandad en la Alta Edad Moderna dentro del cuerpo policéntrico de la Monarquía de España bajo la Casa de Austria.

Comité científico: Paola Avallone, Giovanni Muto, Aurelio Musi, Riccardo Naldi, Elisa Novi Chavarría, Encarnación Sánchez García, Tobia R. Toscano, Ilaria Zilli

Organiza y financia:

- Vicerrectorado de Responsabilidad Social, Cultura y Deporte, Universidad Rey Juan Carlos
- Proyecto de Investigación LEN(S)ES. "In nome di questa città": los LENGuajes del ESpcio urbano napolitano en la construcción de la Monarquía Global, Universidad Rey Juan Carlos-Comunidad de Madrid, ref. 2023/00423/004
- Fondazione Reale Monte Manso di Scala (Nápoles)
- Biblioteca Pública Iván de Vargas (Madrid)

*La asistencia a las sesiones de Madrid están reconocidas con 0,28 créditos ECTS

www.italiaespanola.es



Universidad
Rey Juan Carlos

LEN(S)ES



Comunidad
de Madrid



BIBLIOTECAS
PÚBLICAS
MUNICIPALES

**Congreso Internacional "In nome
di questa città": identidades
políticas y construcciones
simbólicas del Nápoles español,
entre consenso y conflicto (siglos
XVI-XVII)**

**Nápoles, 27 y 28 de octubre de
2025**

**Madrid, 4 de noviembre de
2025**

Dirección

Isabel L. Enciso Alonso-Muñumer (URJC)

Carlos J. Hernando Sánchez (UVa)

Marina Perruca Gracia (URJC)

Lunes, 27 de octubre

Società Napoletana di Storia Patria

"UNA CITTÀ ABITATA DA PRINCIPI"

9.00.- Inaugurazione

9.30.- Relazione inaugurale: *Lengua e identidad 'nacional': los exónimos españoles del reino de Nápoles en los siglos XVI y XVII*, Pedro Álvarez de Miranda (Real Academia Española)

'Caput Regni': i corpi della città

Presiede: Giovanni Muto (Università degli Studi di Napoli "Federico II")

10.00.- *Escipión en Parthenope: el primer virrey y los mitos fundacionales en torno al Gran Capitán*, Carlos José Hernando Sánchez (Universidad de Valladolid)

10.20.- *El último virrey: discursos políticos y clientelas en torno al marqués de Villena*, Isabel Enciso Alonso-Muñumer (Universidad Rey Juan Carlos)

10.40.- Pausa

11.00.- *Ciudad, reino y monarquía: conflicto y consenso en la arquitectura institucional del gobierno del duque de Medina de las Torres*, Marina Perruca Gracia (Universidad Rey Juan Carlos)

11.20.- *Gestire la città e rappresentare il regno: il confronto politico tra i Seggi e il Parlamento sul governo delle finanze napoletane*, Gaetano Sabatini (Università Roma Tre, Istituto Storico Italiano per l'Età Moderna e Contemporanea)

11.40-12.30.- Dibatito

Napoli fidelissima: le reti e i riti del potere

Presiede: Luis A. Ribot García (Real Academia de la Historia)

15.00.- *Élites e dialettica politica nella Napoli spagnola: tra lealtà alla Corona e opposizione filoangioina*, Maria Anna Noto (Università degli Studi di Salerno)

15.20.- *Le nobiltà napoletane nella Monarchia di Spagna*, Giulio Sodano (Università della Campania Luigi Vanvitelli)

15.40.- *"Nápoles no es capaz de dos virreyes". Conflictos por la sucesión en el gobierno del reino durante el valimiento de Olivares*, Ángel Rivas Albaladejo (Ministerio de Cultura)

16.00.- Pausa

16.20.- *Conflitti di precedenza e violenza rituale nelle celebrazioni festive della Napoli spagnola*, Gabriel Guarino (Ulster University)

16.40.- *Las embajadas de la ciudad de Nápoles en la corte de la Monarquía bajo Felipe III*, Alba María García Fernández (Universidad de Valladolid)

17.00-17.30.- Dibatito

Martes, 28 de octubre

Fondazione Real Monte Manso di Scala

Tra la Patria e il Re: lettere e gestione delle crisi

Presiede: Elena Sánchez de Madariaga (Universidad Rey Juan Carlos)

9.00.- *Juan de Valdés e i suoi amici umanisti fra Napoli, Capua e Roma (1530-1536)*, Encarnación Sánchez García (Università degli Studi di Napoli L'Orientale)

9.20.- *Tra lealtà e gloria: città, nazione e Impero nelle opere di Benedetto di Falco e Luigi Tansillo*, Tobia R. Toscano (Università degli Studi Napoli "Federico II")

9.40.- *Entre poesía y política: identidad y lenguaje en Giulio Cesare Caracciolo, embajador de la ciudad de Nápoles en la corte de Carlos V*, Angelo Raffaele Caliendo (Università degli Studi Napoli "Federico II")

10.00.- *Lírica virreinal en Nápoles: modalidades y realces de la escritura laudatoria*, Jesús Ponce Cárdenas (Universidad Complutense de Madrid)

10.20.- Pausa

10.40.- *"Publica libertas e privata subiectio"? Potere e autonomie nel regno di Napoli: l'immaginario imperiale e le prerogative aristocratiche e regionali secondo Agostino Nifo*, Giacomo Santoro (Scuola Normale Superiore)

11.00.- *Otium e potere: identità culturale e costruzione ideologica del consenso in Giovan Battista Manso*, Giovanni De Vita (Università degli Studi di Napoli "Federico II")

11.20.- *Pratiche di accoglienza e gestione dell'ordine pubblico durante le emergenze (sec. XVII)*, Domenico Cecere (Università degli Studi di Napoli "Federico II")

11.40.- *"En octavas lucen por extremo: noticias y épica en las relaciones de sucesos sobre la erupción vesubiana de 1631"*, Gennaro Schiano (Università degli Studi di Napoli "Federico II")

12.00-12.30.- Debate

"Pulchra Parthenope": teatri di splendore e simboli di consenso

Presiede: Andrea Zezza (Università della Campania Luigi Vanvitelli)

15.00.- *Tra Lafrery e Baratta: cartografie urbane e immagini di potere*, Leonardo Di Mauro (Università degli Studi di Napoli "Federico II")

15.20.- *Nel luogo del Re: gli spazi del palazzo reale a Napoli tra Cinque e Seicento*, Paolo Mascilli Migliorini (Ministero della Cultura)

15.40.- *Tra il palazzo e il seggio: l'insediamento urbano del lignaggio Caracciolo*, Oronzo Brunetti (Università degli Studi di Napoli "Federico II")

16.00.- Pausa

16.20.- *Architettura, scultura ed epigrafi della città di Napoli in una guida inedita del 1579*, Marc Deramaix (Université di Rouen-Normandie)

16.40.- *Napoli, 1579: sepolcri e rappresentazioni della memoria*, Riccardo Naldi (Università degli Studi di Napoli L'Orientale)

17.00.- *Arti preziose e pratiche del lusso nella Napoli spagnola: prospettive transnazionali*, Federica D'Augelli (Università degli Studi del Molise)

17.20.- *"NAPOLI ALATA": rappresentazioni allegoriche della città come Partenope nelle feste musicali napoletane del Seicento*, Dinko Fabris (Università della Basilicata)

17.40-18.20.- Dibatito

Martes, 4 de noviembre

Biblioteca Iván de Vargas, c/ San Justo 5 (Madrid)

NON SUFFICIT VRBIS.

Modelos urbanos en una Monarquía global

Presidencia: Elisa Novi-Chavarría (Università degli Studi del Molise)

9.00.- *Orígenes paralelos. Narrativas fundacionales y poder en Barcelona y en Nápoles a inicios del siglo XVII*, Joaquim Solías (State University of New York at Stony Brook)

9.20.- *Corte virreinal y cabeza del reino. Gobierno e identidad política en Nápoles y México en la época del conde-duque de Olivares (1621-1635)*, Christian Büschges (Universität Bern)